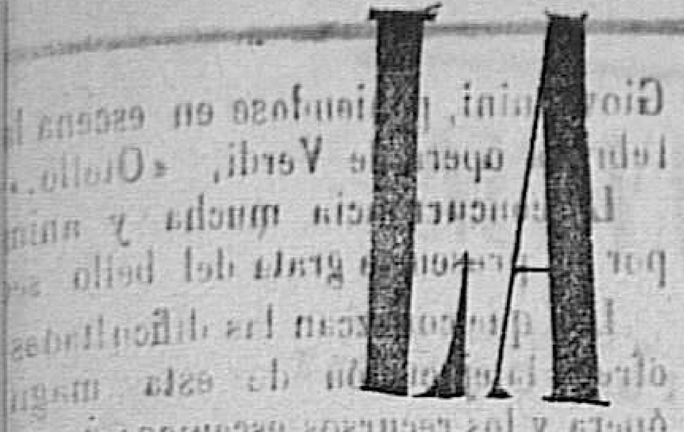


LA UNION DEMOCRATICA

DIARIO POLITICO LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES

Órgano Oficial del Partido Republicano Progresista de la Provincia

TELÉFONO NÚMERO 181

Precios de suscripcion

En Alicante 1'50 pesetas al mes —En los demás puntos, 5 id trimestre.— Fuera de España 20 id. id,— Pago adelantado.—Numero suelto 5 céntimos.—Atrasado 10 idem.

Puntos de suscripción

En la Redacción y Administración Alfonso el Sábio 26 entre.—Todas las reclamaciones y correspondencia al Director y Administrador, Don RAFAEL SEVILA LINARES.

Núm. 5.402 — ALICANTE.—Mártes 12 Enero de 1909 — Año XXXI

EL GRAN NEGOCIO

—:—:—

El impuesto de tonelaje y la Trasatlántica.

LA PROTESTA DEL NOROESTE

Nuestro apreciable colega «Tierra Gallega» de la Coruña trata del impuesto de tonelaje y en realidad protesta contra el monopolio del transporte de viajeros y mercancias para todos los puertos de América, con quien sostenemos relaciones ó podamos establecerlas en lo sucesivo, que por parte del señor Maura se pretende implantar en favor de la compañia de que es director y gerente el marqués de Comillas; después de dar una detallada idea de lo que ha hecho el Gobierno vaticanista en los dos años que lleva de mando, que califica de atrocidades, afirma que ésta las achica á todas, y por eso la protesta de los puertos del Noroeste de España.

Dice el colega:

«Por veinte años se propone el nuevo contrato á razón de diez millones de pesetas por año, que en los veinte suman doscientos millones. A quince millones escasos asciende el capital en acciones de la Compañía Trasatlántica, que al cabo de año y medio de cobrar la subvención ya lo tiene totalmente amortizado. Aun hay más. Según el balance de la compañía de 31 de Diciembre del 1907, el valor de toda su flota ascendia solamente á trece millones de pesetas, de modo que á los quince meses y medio de cobrar la subvención ya se ha reintegrado con creces del valor de todos sus barcos. ¡Qué escándalo!

Poco inferior era la cifra que hasta ahora venia absorviendo nuestro pólipo jesuítico marino, puesto que ascendia á ocho millones de pesetas por año, y, á cambio de tal millonada pueda juzgar el curioso lector del comportamiento edificante, verdaderamente estupendo de la tal empresa para con el comercio y la industria españoles

Hace dos años próximamente que ya se habia denunciado en el Parlamento la anomalía de que, nuestros productos de exportación de los puertos de Alicante, Valencia, Tarragona y otros, con destino á la América del Sur, se remitian á Marsella para ser embarcados allí en los mismos barcos de la Trasatlántica española, porque ésta cobraba bastante menos por tonelada desde los puertos franceses é italianos hasta Buenos Aires, que desde los españoles, y la diferencia permite á los exportadores pagar el flete desde Valencia á Marsella y aun les sobra dinero.

Estos dias últimos se denunciaron en el Parlamento y fuera de él detalles que eleva á proporciones extraordinarias la saña con que la empresa protegida combate y persigue la exportación española. Dijo un diputado que una fábrica de vidrio plano de Bilbao, no pudiendo colocar toda su producción en la Peninsula, trató de llevar el sobrante á la República Argentina, pidió precio á varias compañias; la Trasatlántica le pidió ¡ochenta pesetas por tonelada!, y una compañía de Rotterdam, 30. Se decidieron, como era natural, por la Compañía Holandesa, pero ésta, cuando se trató seriamente del asunto dijo: que ese era el precio que tenian establecido para todo el mundo desde Rotterdam, pero en los puertos españoles no podia llevar menos de 80 pesetas tonelada porque se lo prohibian los contratos que con ese objeto tiene celebrados con la Trasatlántica española.

De Almeria le pidieron precios por tonelada para Nueva-York; pidió 35 pesetas y entregarle la mercancia en Málaga por cuenta del exportador, otras á 25 y otras hasta á 17 y tomar la carga en Almeria, porque, afortunadamente para los exportadores almerienses, las empresas cuyos vapores hacen la travesia del puerto mencionado á Nueva-York no tienen celebrado contratos con la Trasatlántica que les impida llevar las mercancias por el precio que les convenga.

Otros datos análogos podríamos aducir y los publicaremos en el número próximo, para que se pueda formar juicio exacto ó, por lo menos muy aproximado, de lo que es y lo que representa en la economia nacional la malhadada empresa naviera.»

En este artículo brilla la exactitud, método y cuidado con que el autor ha recogido cuantas noticias contribuyen á ilustrar su importante objeto, de modo que en él tengan los comerciantes en particular y el público un medio seguro de conocer la gestión de estos gobernantes, y lo que quiere la Trasatlántica.

Ojo, nuestros queridos lectores, ojo alerta; porque á pretexto de ilustrar á la opinion pública nos entenebrecen la inteligencia y nos corrompen el corazón los defensores «de lo indefendible».

COMENTARIOS

—:—:—

El Demócrata. reproduce nuestro artículo «El caciquismo en Novelda» y lo comenta en sentido favorable para nuestra modesta publicación.

Es verdaderamente intolerable, lo que ocurre con los monterillas que se creen los amos y el poder en sus manos tan solo sirve para satisfacer torpes é insaciables ambiciones.

Adonde pueda llegarse se llegará.

Que el camino sea largo y penoso, ¿es razon para no ponerse en marcha?

Demos el primer paso.

Como no tocamos pito ni flauta en la música de alabarderos del cacique de Novelda y alcalde el Sr. Abad, salimos á la calle sin acompañamiento de *bombo*, y decimos las verdades del barquero... y santas pascuas.

—:—:—

Dice *El Progreso* de Barcelona, valientemente el republicano que en cuanto el Parlamento sancione la soberania del pueblo, Lerroux, Sol y Ortega y Giner de los Rios se sentarán en los escaños para cumplir con su deber, para dignificar á Cataluña, que mercaderes politicos, hoy afortunadamente en desgracia deshonraron ante España y ante el mundo.

Es patriótico el propósito ese y deben cumplirlo, según nuestro leal saber y entender.

Nuestra enhorabuena á los Sres. Lerroux, Sol y Giner de los Rios, por adelantado.

El ferrocarril directo

—:—:—

VALENCIA HA TRIUNFADO

Digámoslo puesto que es verdad.

Valencia ha conseguido una gran victoria. Sirva de ejemplo para el porvenir á todos. «Querer es poder», y Valencia ha querido esta vez con toda la voluntad de una ciudad enérgica.

En el consejo de ministros que se celebró anteayer, quedó aprobada la construccion del ferrocarril directo entre Valencia y Madrid, garantizando el gobierno el 5 por 100 del capital. Uno de estos dias se presentará el proyecto á las Cortes. Inmediatamente que éstas lo aprueben, se pondrán manos á la obra.

El problema está resuelto. Casi podemos decir que el ferrocarril está ya en marcha.

La nueva línea será, naturalmente de via ancha, como las del Mediodia y el Norte.

La construcción se hará entre Madrid y Utiel, ó entre Madrid y Valencia, si la nueva empresa no llega á entenderse con la empresa propietaria de la actual línea de Utiel

La subvención del gobierno será de 60.000 pesetas por kilómetro y 15.000 con carácter reintegrable,

— 348 —

es otra cosa.., Vengo para un objeto de los mas graves, señor conde; vengo á dar á un hombre un aviso que interesa en el mas alto grado á su honor, y segun el modo con que este hombre reciba mi aviso, sabré quién es, cuánto vale y el caso que debe hacerse de él.

El conde lanzó á Laripaliere una mirada llena de orgullo, y este continuó sin desconcertarse.

—Como no quiero teneros por mas tiempo en espectativa, debo deciros, señor conde, que se trata de vos: y tened entendido, antes de entrar en materia, que va á suceder una de dos: ó me dais sinceramente las gracias por el servicio que vengo á prestaros, ó os reis en mis bigotes y me arrojais de aquí como á un perro. Pero debo deciros, señor conde, que seria lamentable, no para mí, sino para vos, que tomaseis este último partido.

—Hé ahí una conversacion que se anuncia de un modo bien misterioso, dijo Vintimille.

Y echandose en un sillón con las manos en los

— 315 —

Estaban en esto, cuando se abrió la puerta. Adelantose un criado para hablar á la condesa: pero antes que hubiera abierto la boca, apareció un hombre en el umbral, como un soldado de centinela.

Era Laripaliere.

—¡Aquí! murmuró el sargento divisando á Gaston; no dudaba de ello.

—Todavia ese hombre, murmuró á su vez Gaston con sorda cólera.

—¿Qué se os ofrece? preguntó Mme. de Vintimille al sargento.

—No os molesteis, señora, respondió Laripaliere inclinándose humildemente, y haciendo una seña al criado como dándole á entender que ya no necesitaba de su intermedio;soy un pobre sargento sin colocacion, que necesito de quien me proteja para salir de este estado.., y vengo á implorar la protección del señor conde de Vintimille; tengo recomendación cerca de él.

Pronunció estas palabras con un tono tan sencillo y con tanta naturalidad, que Gaston quedó

En estas condiciones es de creer que en un par de años quedará el ferrocarril construido.

Dentro de pocas semanas, cuando todo esté dispuesto, se tendrá que abrir el concurso de proyecto.

Respecto al ferrocarril del litoral, ya veremos lo que sucede.

Ayer debió celebrarse en Gandia la Asamblea para tratar del ferrocarril directo á Alicante por el litoral de vía ancha.

Si el gobierno ve que Valencia y Alicante están dispuestos á conseguir lo que desean, no tendrá más remedio que acceder.

De esto ya hablaremos con detenimiento otro dia.

Asociación de la Prensa Alicantina

Ayer mañana á las once, bajo la presidencia de D. Antonio Galdó Chápuli, y con asistencia de los Sres. Rameta, tesorero; Galeo, contador; Vazquez, secretario; García Rubio, secretario segundo y de los vocales Sres. Pérez Chápuli, Carrasco, Botella Llorens y Fenollar celebró junta ordinaria la directiva de la Asociación de la Prensa.

Abierta la sesión por el Sr. Galdó Chápuli, el tesorero D. Julio Rameta dió cuenta del estado financiero de la Asociación. Fueron aprobadas todas las cuentas presentadas y se otorgó por unanimidad un voto de gracias al tesorero saliente, don José Orozco Domato.

Entre otros, de orden interior, se tomaron los acuerdos siguientes:

Conceder el ingreso, en calidad de socios protectores y numerarios, á varios señores que así lo tenían solicitado.

Otorgar al Sr. Galdó Chápuli un amplio voto de confianza para que ultime los preliminares de las funciones que, á beneficio del Montepío de la Asociación, han de celebrarse en el teatro Principal y plaza de Toros.

Que una vez últimados por el Sr. Galdó Chapuli los preliminares que queda hecho mérito en el párrafo anterior, se nombre una comisión del seno de la Junta directiva, encargada de los trabajos de los espectáculos dichos.

Que vista la carta abierta que en su número de ayer publica D. Florentino de Elizaicin en su periódico «El Correo,» se acepte la proposición que en ella hace, para que el juez Municipal de San Vicente, Sr. Dominguez Margarit, redacte, como letrado, el mensaje que ha de entregar la Asociación á S. M. el Rey, pidiendo gracia para el tristemente célebre bandido Herrero.

Y por último, que se convoque á Junta general para las seis de la tarde del dia 11 del corriente mes, para tratar en ella asuntos de vital interés.

***

En virtud de acuerdo tomado por la Junta directiva, se convoca á Junta general extraordinaria para hoy martes, á las seis de la tarde, en el domicilio de la Asociación, para tratar en ella asuntos de interés general.

Se suplica á todos los señores socios la puntual asistencia.

Alicante 11 Enero 1909.

La lira encantada

Én otro tiempo habitaban la Tracia animales salvajes y algunos hombres amedrentados.

Los animales eran muy hermosos: había leones rojos como el sol, tigres rayados como la tarde.

Los hombres, enanos y chatos, malcubiertos de viejas pieles, armados de mazas toscas y arcos groseros, se encerraban en las concavidades de las montañas tras monstruosos bloques que ellos rodaban trabajosamente. Pasaban la vida cazando y corría la sangre en los bosques.

Era tan lúgubre el país, que los dioses lo habían abandonado. Cuando salía Artemisa del Olimpo, al clarear la mañana jamás seguía camino que llevara al Norte. Las guerras allí no inquietaban á Ares la falta de flautas y de cítaras al jaoa á Apolo, y solamente brillaba la triple Hécat como una cara de Medusa sobre un paisaje petrificado.

Entonces fué á habitar allí un hombre de una raza más feliz, quien no vestía pieles como los salvajes de la montaña. Usaba larga túnica blanca, que le arrastraba un poco. Gustaba errar un poco á la luz de la luna por los mullidos claros de los bosques, llevando en la cabeza un pequeño garapacho de tortuga en el que había clavado dos cuernos de oro, entre lo que se tendían tres cuerdas de plata.

Cuando tocaba con sus dedos las cuerdas, música deliciosa las recorría, mucho más dulce que el murmullo de las fuentes, que las frases del viento entre los árboles ó que la modulación de las aves. La primera vez que tocó despertaron los tigres, tan prodigiosamente encantados, que, lejos de causar algun mal se le aproximaron lo más que les fué posible y se retiraron cuando cesó. Fueron más los que acudieron al dia siguiente, así como lobos, hienas y serpientes, que se paraban sobre la cola.

Y tanto fué así, que poco después iban los animales mismos á suplicarle que les tocase, sucediéndole con frecuencia que un oso llegara junto á él y con tres acordes maravillosos se marchara contento. En cambio de sus complacencias, las fieras le proporcionaban alimento y le protegían de los hombres.

Pero le fatigó su fastidiosa vida. Tan convencido llegó á estar de su genio y del placer que daba á las bestias, que ya no se esforzó en tocar bien, y las fieras, con tal que él lo hiciera, quedaban siempre satisfechas. No tardó en negarse aún á concederles ese gusto, y dejó de tocar por indolencia. Toda la selva quedó triste, más no por ello escasearon á la puerta del músico los trozos de carne ni las frutas sabrosas.

Continuaron alimentándole y le amaron más, porque el corazon de los animales es así.

Un dia sin embargo, que, apoyado en su puerta miraba como descendía el sol tras de los árboles, inmóvil, pasó cerca una leona. Dió él muestras de entrar, cual si temiese molestas solicitudes; pero la leona sin cuidarse de él pasó tranquilamente.

Entonces le preguntó sorprendido:

—¿Por qué no me ruegas que te toque?

Ella le contestó que no lo deseaba.

Dijole él.

—¿No me conoces?

Y ella le respondió:

—Tú eres Orfeo.

Agregó éste:

—¿Y no quieres oirme?

—No quiero—repuso ella.

—¡Oh!—exclamó el músico—¡cuán digno soy de lástima! Tú eres por quien hubiera tocado. Eres mucho más bella que las demás y debes de comprender mejor que me escuches una hora solamente, yo te daré cuanto soñares.

Esta respondió:

—Te pido que robes las carnes frescas que tienen los hombres de la llanura. Te pido que asesines al primero que encuentres. Te pido que te apoderes de las víctimas ofrecidas á tus dioses y que todo lo depositres á mis piés.

Él le agradeció que no pidiera más é hizo lo que le había exigido.

Durante una hora tocó delante de ella; pero después rompió su lira y vivió como si estuviera muerto.

Pierre Louys.

Teatro Principal

Como estaba anunciado el sábado fué el debut en este teatro de la compañía de ópera que dirige el reputado maestro Giovannini, poniendose en escena ... lebrada opera de Verdi, «Otello».

La concurrencia mucha y ani... por la presencia grata del bello ...

Los que conozcan las dificultades ... ofrece la ejecución de esta mag... ópera y los recursos escenicos que ... podrán formar una idea de la inte... tación que obtuvo y de los esfu... hechos por los artistas que en ella ... maron parte. Baste decir que el pú... quedó satisfecho.

La Srta. Tofé protagonista de la ... trabajó con mucho cariño y fué ap... dida. Cantó su parte de manera ad... rable, teniendo que repetir la pleg... cantada con gusto en medio de ... ovación entusiasta.

Esta vez la fama no exageró las ... vantes prendas con que dotara á la ... nial artista y su labor meritoria inte... al público que batió palmas con e... siasmo creando un éxito extraordina...

Tiene voz extensa, de agrad... timbre y canta con mucho gusto.

El tenor Gerardi hizo un «Ot... irreprochable y sin exageración p... mos decir fué el héroe de la no... Cantó su parte con verdadero ar... demostró ser un tenor de los de pri... ra fila. El Sr. Gerardi, nos compla... mos en consignar que es un artista ... muy buenas facultades y excelente v... fué aplaudidisimo diferentes veces ... nien lo que salir al palco escenico.

El barítono Sr. Giovachini, obt... un triunfo completo interpretando ... mirablemente su difícil papel de «Yag... mostrando gran arte y hizo gala de ... potente voz, fue en justicia muy apl... dido

Fueron también muy aplaudidos ... Srta. Gasull que estuvo á gran al... interpretando su papel y los Sres. ... De Santi, Escuté y Muñoz que canta... su parte con brio y arte.

La orquesta muy bien dirigida ... el maestro Mazzi.

El público repetimos salió satisfe... de la que es cuanto pudieran apetecer ... tistas y empresa.

***

La aplaudida y hermosa produc... del maestro Puccine «La Bohème» ... representada anteanoche ante numer... público en nuestro decano coliseo.

La circunstancia de ser una obra ...

— 346 —

convencido de que solo la casualidad habia dispuesto su encuentro en casa de Mme. de Vintimille.

—Ahora precisamente oigo llegar al señor conde, dijo al sargento la favorita; dirigirle vuestra petición.

—En efecto, Mr. de Vintimille entraba en aquel momento.

—Venid, señor, dijo la condesa á Gaston; tengo que comunicaros aun muchas cosas... venid conmigo.

Y le condujo, en efecto, á otra parte de la casa, dejando á Laripaliere frente á frente con Mr. de Vintimille.

CAPITULO IV

EL MARIDO DE LA FAFORITA

Antes de dirigirle la palabra, estudió Laripaliere un momento las facciones del conde, cuya fisonomía indiferente y risueña pareció producirle una favorable impresión.

—¿Quién sois, y qué venís á hacer aquí? le preguntó Vintimille, chocándole aquella mirada escrutadora.

—¿Quién soy yo, señor conde? respondió Laripaliere; cuando os lo haya dicho, nada habreis adelantado, porque aunque mi nombre está exento de toda tacha, debo confesar tambien que es muy oscuro. En cuanto á lo que vengo á hacer aquí,

ESPECTÁCULOS

Teatro Principal

Compañía ópera italiana de Emilio Giovannini.

Gran función para esta noche:

AIDA

A las nueve menos cuarto.

Entrada general 1 peseta.

Salón Novedades

Gran función por secciones para esta noche.

Variación de películas cinematográficas y bonitos números de variettés.

Entrada general 15 cénts.—Preferencia, 30 idem.

Cine-Sport

Todas las noches secciones de varietés en este salón, por reputados artistas de este género.

Sillas 30 céntimos. Entrada general 50 Céntimos.

nocida de nuestro público hace que nos concretemos á hablar de la interpretación que alcanzó.

El distinguido y notable tenor señor Mulleras, venció anteanoche en toda la línea, arrancando constantemente frenéticos aplausos de la selecta concurrencia. Hizo un Rodolfo magistral como él sabe hacerlo encarnando el personaje que interpreta con propiedad tal que subyugó al cantar su duo con la señorita Tofé, con estremada delicadeza y sentimiento.

La Srta. Tofé, irreprochable. La labor de esta genial artista mereciendo del público como Mulleras ovaciones estruendosas levantandose la cortina al final de cada acto, llamados por el auditorio.

La Srta. Pinsetti muy bien en su interesante papel de «Musette» por lo que fué también aplaudida.

El bajo Sr. Serra cantó su parte con una esplendidez de facultades envidiables. Es un artista que arrebata siempre al público dando a los personajes que interpreta gran relieve. Su voz es llena, colosal, su genio artístico grande. Brilla en la escena como astro refulgente con luz propia.

Muy bien el barítono Sr. Corts, que nos demostró anteanoche ser un cantante de gusto estremado.

BANCO DE ESPAÑA

—:—

SUCURSAL DE ALICANTE

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 272 del Reglamento del Banco y de lo ordenado por el Excelentísimo señor Gobernador del mismo en circular de 7 del corriente, esta Sucursal celebrará su Junta anual de Señores Accionistas el día 7 de Febrero próximo, á las doce de su mañana.

El derecho de asistencia á la Junta no puede delegarse y solo las mujeres casadas, los menores, las corporaciones y los establecimientos públicos ó privados, con capacidad legal para poseer acciones del Banco podrán concurrir por medio de sus representantes legales (artículo 67 de los Estatutos).

En el cuadro de anuncios y sitio de costumbre, queda expuesta en esta Sucursal la lista de los Señores accionistas con derecho de asistencia á dicha Junta.

Alicante 11 Enero 1909.

El Secretario,
Francisco Salazar.

— — —

Recreos Literarios

—:—

LA POESIA

Como el raudal que corre en la pradera
copia en su espejo pájaros y flores,
la alada mariposa de colores,
el verde arbusto y la radiante esfera;

La sublime poesia reverbera
combates, glorias, risas y dolores,
odio y amor, tinieblas y esplendores,
el cielo, el campo, el mar... ¡la vida entera!

¡Así Homero es la lid; Virgilio el día;
Esquilo, la tormenta bramadora;
Ana creonte, el vino y la alegría;

Dante, la noche con su negro arcano;
Calderon, el honor; Milton, la aurora;
Shakespeare, el triste corazón humano!

Manuel Rovira.

NOTICIAS

Han marchado á Madrid los diputados por esta circunscripción D. Manuel Antón y don Francisco Viudes.

— — —

Doña Elvira Dacios, esposa de nuestro querido amigo D. Salvador Terol Lozano conocido y reputado comerciante de esta plaza, ha dado á luz con toda felicidad un robusto varón.

Reciban nuestra sincera felicitación.

Hemos recibido en esta redacción la visita de «Germenes», revista mundial de propaganda alicantina, publicación bisemanal de letras, ciencias y artes, á cuyo afectuoso saludo correspondemos deseando larga y próspera vida.

El tranvía de vapor que hace el servicio entre Alicante, Elche y Crevillente, atropelló anteayer en la calle de Maisonnave á un chico de siete años de edad, llamado Juan Pérez Benito.

Las ruedas del convoy pasaron por encima del cuello de la infeliz criatura, separándole la cabeza del resto del cuerpo.

ULTIMA HORA

—:—

Madrid 10

Miércoles Consejo. Tarde leerase Congreso autorización ferrocarril directo Madrid Unel.

16 marchará Rey Alicante. Llegaron Cambó Cadafalch.

Bolsa 84 10 11'30.

Imp. El Porvenir: Alfonso el Sabio 26